

Art Collaboration Kyoto (ACK) は、「コラボレーション」をコンセプトに、京都で開催する現代美術のアートフェアです。

国内と海外、行政と民間、美術とその他の領域等、様々な分野とのコラボレーションを実現し、新たな可能性を開く機会となるでしょう。会場となる国立京都国際会館では「ギャラリーコラボレーション」と「キュウトミーティング」の2つのセクションを設け、出展ギャラリーが作品の展示・販売を行うほか、ACKが主催するACK Curatesの「パブリックプログラム」、パートナー企業とコラボレーションした「スペシャルプログラム」を開催します。ACK Curatesではその他、キッズプログラム、トーク等、これからのアートの担い手を育成する教育プログラムも充実。併せて京都では、ACK会期に合わせて多数のアート展示が開催されます。

Art Collaboration Kyoto (ACK) is an art fair held in Kyoto with collaboration at its core. One of the leading art fairs in Japan specializing in contemporary art, ACK presents unique collaborations forged between Japanese and international galleries; government and private sectors; and fine arts and other cultural spheres in Kyoto. Hosted in the Kyoto International Conference Center, the fair consists of two sections: Gallery Collaborations and Kyoto Meetings where galleries display and sell their works. Moreover, the fair also hosts the ACK Curates in the main venue, which includes the Public Program exhibition, ACK Talks, and the Kids' Programs for families and youth. Special Programs are also hosted in collaboration with partner companies. Beyond the fair, various art exhibitions and programs are held in Kyoto.

2023 Curatorial Theme “Visions of a Torn World: Circulation and Coexistence”

2023キュレトリアルテーマ「Visions of a Torn World：循環と共存」

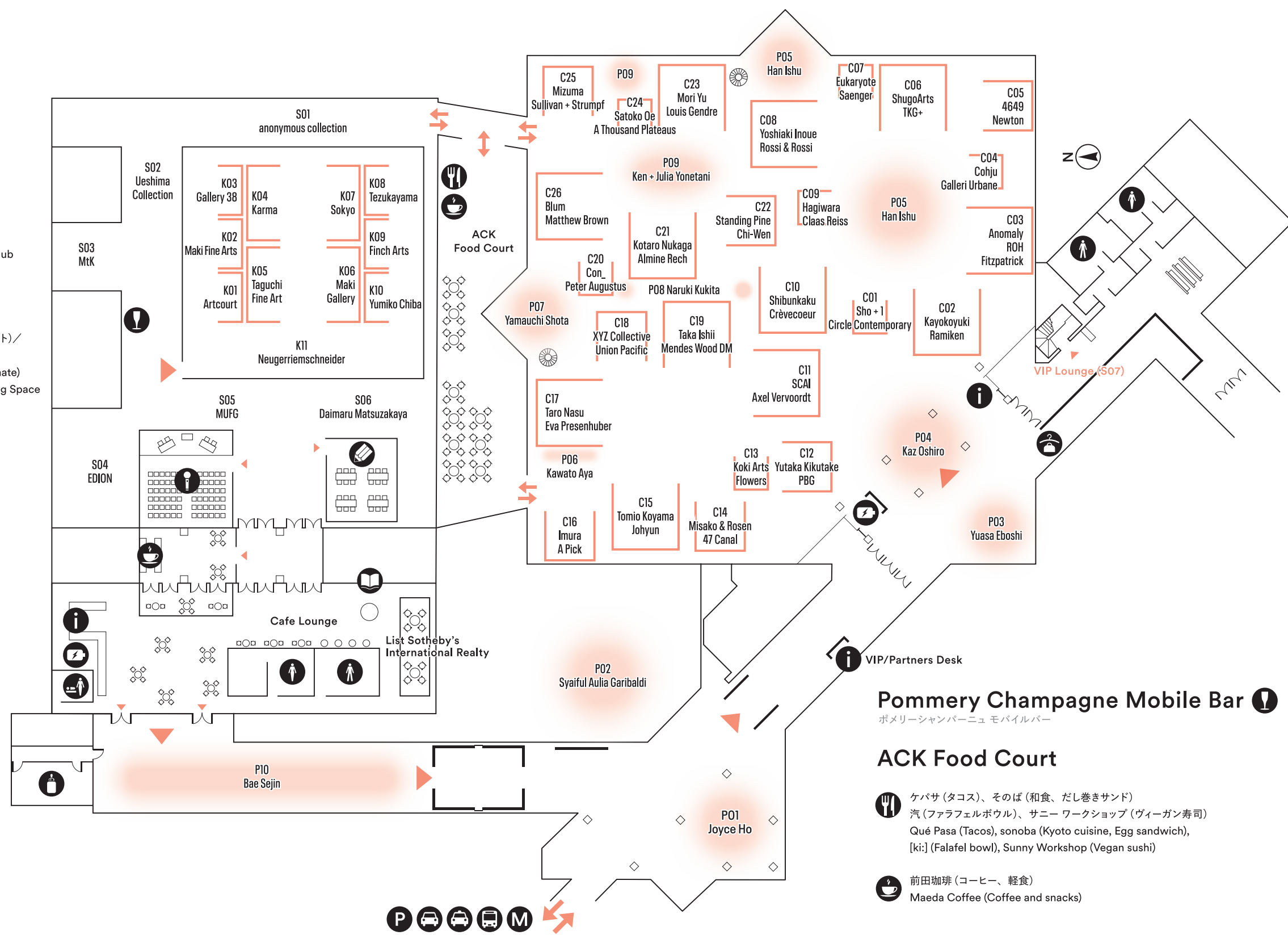
今年のACKは、数年のコロナ禍を経て、今まさに始まろうとしている、分断を経た新しい世界を生きてゆく方法を模索します。禅語には「松に古今の色なし、竹に上下の節あり」という言葉があります。これは、平等であることと差異があること、両者の共存を意味します。人の立場や在り方、考え方は流動的であり、時代の流れによって絶えず変化しメタモルフォーゼを続けていくものです。そうして形作られた社会や環境の中で、お互いの違いを理解し合ったり、立ち止まったり、考えたり、議論を重ね、よりよい方向に向かう循環を促していくことが大切なのではないでしょうか。近年、芸術領域はますます多様化していますが、そこに優劣はなく、すべてに異なる価値があります。歴史的な風景が色濃く残る京都でも、伝統的な芸術だけでなく、新しい世代のアートや活動、国際的なアートフェアや芸術祭など、様々な文化が絶えず循環し、進化を続けています。そうした多様なものを視覚化し、未来を共に作り出すためのきっかけにACKがなることを願っています。

ACKプログラムディレクター 山下有佳子

Stemming from the title of an English translation of Hojoki, one of Japan's three most famous literary works written about 800 years ago, “Visions of a Torn World” examines survival and perseverance in a world emerging from division and hardships. There is a Zen saying, “No pine has two colors, old and new; The bamboo's knot marks up and down.” This phrase expresses potential for a society where equality and difference coexist. People's positions, ways of being, and ways of thinking are in flux, constantly changing and metamorphosing with the flow of the times. In a society and environment shaped in this way, it is important to understand the differences between us, to stop, think, and discuss, and to encourage a cycle that moves us in the right direction. Through “Visions of a Torn World: Circulation and Coexistence,” ACK will reflect on the times in which we now live and will develop through a wide array of artworks throughout the fair and in the rich cultural landscape of Kyoto.

Yamashita Yukako, ACK Program Director

- 🔋 モバイルバッテリー無料レンタル (提供:株式会社パッファロー) / Free Mobile Battery Rentals (Supported by Buffalo Inc.)
- 📖 メインメディアパートナーシェルフ / Main Media Partner Shelf
- 🗣️ トーク会場 / Talk Venue
- 📄 インフォメーション / Information
- 👶 キッズプログラムスペース / Kids' Program Hub
- 🧥 クローク / Cloak
- 🚻 化粧室 / Restroom
- ♿️ 多機能トイレ (オムツ替えシート、ベビーチェア、オストメイト) / Universal Restroom (Diaper changing table, Baby chair, Ostomate)
- 👶 託児所・授乳室 / Childcare Room & Nursing Space
- 🚇 地下鉄 / Subway
- 🚌 シャトルバス / Shuttle Bus
- 🚕 タクシー / Taxi
- 🚗 VIPカーサービス / VIP Car Service
- 🅓 駐車場 / Car Parking



Gallery Collaborations

ギャラリーコラボレーション

国内のギャラリーが海外のギャラリーをゲストに迎え1つのブースをシェアして出展するセクション。 A section that pairs a local Japanese gallery with its international peer in a shared booth.

ギャラリー名 (都市名)	ブース番号
Almine Rech (Paris)	C21
Anomaly (Tokyo)	C03
Arts of Life - Circle Contemporary (Chicago)	C16
Axel Verwoordt Gallery (Antwerp)	C11
Blum (Tokyo)	C26
Chi-Wen Gallery (Taipei)	C22
Claas Reiss (London)	C09
Cohju Contemporary Art (Kyoto)	C04
Con_ (Tokyo)	C20
Galerie Crèvecoeur (Paris)	C10
Eukaryote (Tokyo)	C07
Galerie Eva Presenhuber (Zurich)	C17
Fitzpatrick Gallery (Paris)	C03
Flowers Gallery (Hong Kong)	C03
Hagiwara Projects (Tokyo)	C09
Imura Art Gallery (Kyoto)	C16
Johyun Gallery (Busan)	C15
Kayokoyuki (Tokyo)	C02
Koki Arts (Tokyo)	C13
Kotaro Nukaga (Tokyo)	C21
Galerie Louis Gendre (Chamalières)	C23
Matthew Brown (Los Angeles)	C26
Mendes Wood DM (São Paulo)	C19
Misako & Rosen (Tokyo)	C14
Mizuma Art Gallery (Tokyo)	C25
Mori Yu Gallery (Kyoto)	C23
Newton (New York)	C05
PBG (Seoul)	C12
Peter Augustus (Dallas)	C20
A Pick Gallery (Turin)	C16
Ramiken (New York)	C01
ROH (Jakarta)	C03
Rossi & Rossi (Hong Kong)	C08
Saenger Galleria (Mexico City)	C07
Satoko Oe Contemporary (Tokyo)	C24
SCAI The Bathhouse (Tokyo)	C11
Shibunkaku (Kyoto)	C10
Sho + 1 (Tokyo)	C01
ShugoArts (Tokyo)	C06
Standing Pine (Nagoya)	C22
Sullivan + Strumpf (Sydney)	C25
Taka Ishii Gallery (Tokyo)	C19
Taro Nasu (Tokyo)	C17
TKG+ (Taipei)	C02
Tomio Koyama Gallery (Tokyo)	C15
Union Pacific (London)	C18
Galleri Urbane (Dallas)	C04
XYZ Collective (Tokyo)	C18
Yoshiaki Inoue Gallery (Osaka)	C08
Yutaka Kikutake Gallery (Tokyo)	C12
4649 (Tokyo)	C25
47 Canal (New York)	C14

Kyoto Meetings

キュウトミーティング

京都にゆかりのあるアーティストを国内外から集め紹介するセクション。 A section that features artists with distinct connections to Kyoto.

Artcourt Gallery (Osaka)	K01	Sokyo Gallery (Kyoto)	K07
Finch Arts (Kyoto)	K09	Taguchi Fine Art (Tokyo)	K05
Karma (New York)	K04	Tezukayama Gallery (Osaka)	K08
Maki Fine Arts (Tokyo)	K02	Yumiko Chiba Associates (Tokyo)	K10
Maki Gallery (Tokyo)	K06	Gallery 38 (Tokyo)	K03
Neugerriemschneider (Berlin)	K11		

ACK Curates

Public Programs

パブリックプログラム

ACK主催プログラム。ゲストキュレーターのグレッグ・ドボルザーク氏がセレクトした作品展示です。 ACK-hosted program. Works selected by Greg Dvorak, this year's guest curator, will be showcased various spaces in and around the fair venue.

Bae Sejin (PBG)	P10	Kawato Aya (Imura Art Gallery)	P06
Syaiful Aulia Garibaldi (ROH)	P02	Kaz Oshiro (Maki Gallery)	P04
Han Ishu (Anomaly)	P05	Yamauchi Shota (Eukaryote)	P07
Joyce Ho (TKG+)	P01	Ken + Julia Yonetani (Mizuma Art Gallery)	P09
Naruki Kukita (Peter Augustus)	P08	Yuasa Eboshi (Yoshiaki Inoue Gallery)	P03

Special Programs

スペシャルプログラム

パートナー企業のご協力のもと国立京都国際会館ニューホールにおいて開催する特別企画です。 A series of Special Programs will be held in the ICC Kyoto New Hall, in collaboration with partner companies.

EDION Corporation (Rafaël Rozendaal <i>Looking at Something</i>)	S04
Daimaru Matsuzakaya Department Stores Co., Ltd. (Ladder Project)	S06
Melco Group Inc. (<i>anonymous collection AWARD</i>)	S01
Mitsubishi UFJ Financial Group, Inc. (MUG Kogei Project)	S05
Ueshima Collection	S02
MtK Contemporary Art (<i>Koganezawa Takehito / Tamura Yuichiro</i>)	S03

VIP Lounge (2F)

VIP ラウンジ

Pommery Prize Kyoto

S07

Childcare Room & Nursing Space

託児所・授乳室

0-7歳向けの託児所(要事前申込)や授乳室をご用意しています。

授乳室ご利用の方は託児所までお問い合わせください。

A childcare room for children 0-7 years old (advance application required) and nursing space are available. Please contact the childcare room if you wish to use the nursing space.

ACK Curates

Kids' Program Hub

キッズプログラムスペース

ACK主催プログラム。アーティストによるワークショップを開催します(要事前申込)。ワークショップの時間外は「副産物産店のキッズスタジオ」となり、アーティストの副産物産店と一緒に「作品」をつることができます(事前申込不要・無料)。

ACK-hosted program. Artists' workshops will be held here (advance registration required). Outside workshop hours, the space will become the Byproducts Market Kids' Studio where visitors can create artworks together with the artists of Byproduct Market (no advance registration required, free of charge).

ACK Curates
ACK Talks
 トークプログラム

ACK主催プログラム。同時通訳、オンライン配信を予定しています。
 ACK-hosted program. Simultaneous interpretation and online streaming will be available.

*オンライン登録 *Participating Remotely



10月28日(土)

- 12:30 **アートの現在地：普遍性⇄地域性**
 フール・アル・カシミ (シャルジャ美術財団理事長兼ディレクター/国際芸術祭「あいち2025」芸術監督)、
 キム・ヘジュ (シンガポール美術館シニアキュレーター)
- 14:00 **anonymous art project**
鬼頭健吾・森江康太・Akiyoshi Yasuda 鼎談 (協力: 株式会社メルコグループ)
 鬼頭健吾 (現代美術作家)、森江康太 (映像作家/監督/アニメーター)、
 Akiyoshi Yasuda (サウンドクリエイター)、小幡真也 (anonymous art project)
- 15:30 **次世代へ繋ぐアートのエコロジー**
 アーロン・セザール (デルフィナ財団創業者兼ディレクター)、
 グレグ・ドヴォルザーク (早稲田大学国際学術院教授)、
 名和晃平 (彫刻家/Sandwich Inc.代表/京都芸術大学教授)

Sat. October 28

- 12:30 **Current Position of Art: Universality⇄Locality**
 Hoor Al Qasimi (President and Director, Sharjah Art Foundation/Artistic Director, Aichi Triennale 2025),
 Kim Haeju (Senior Curator, Singapore Art Museum)
- 14:00 **anonymous art project**
Artist Talk: Kito Kengo, Morie Kota and Akiyoshi Yasuda
 Kito Kengo (Artist), Morie Kota (Director/Animator),
 Akiyoshi Yasuda (Sound Creator), Obata Shinya (anonymous art project)
- 15:30 **Building an Art Eco-system for the Next Generation**
 Aaron Cezar (Founding Director, Delfina Foundation),
 Greg Dvorak (Professor, International Cultural Studies at Waseda University),
 Nawa Kohei (Sculptor/Director of Sandwich Inc./Professor, Kyoto University of the Arts)
- 17:00 **New Horizons, Pioneered by Technology, Encircled by Art**
 (Supported by Deloitte)
 Yamamine Junya (Curator/Producer/CEO, NYAW Inc.),
 Murata Shunsuke (Project Manager of "ARTOVILLA", DX Division, Daimaru Matsuzakaya Department Stores Co.Ltd.),
 Nagai Kiyohiko (Managing Director, Risk Advisory, New Business Promotion, Deloitte Touche Tohmatsu LLC.)

10月29日(日)

- 12:30 **これからのアートのミッション**
 ロビー・フィッツパトリック (Fitzpatrick Galleryオーナー兼ディレクター/Basel Social Club共同設立者)、
 コア・ポア (アーティスト)、ジャスミン・ワヒ (Project for Empty Space 創業者兼共同ディレクター)*
- 14:00 **アートセオリー “エコロジカル・シンキング”**
 エマヌエレ・コッチャ (哲学者/パリ社会科学高等研究院 (EHESS) 准教授)*、
 長谷川祐子 (金沢21世紀美術館 館長)
- 15:30 **暮らしとアートのインターセクション** (協力: 三菱UFJフィナンシャル・グループ)
 ニコラ・トレンブリー (キュレーター/美術批評家/アドバイザー) 他

Sun. October 29

- 12:30 **The Mission of the Arts in the Future**
 Robbie Fitzpatrick (Owner and Director, Fitzpatrick Gallery/Co-Founder, Basel Social Club),
 Kour Pour (Artist), Jasmine Wahi (Founder and Co-Director, Project for Empty Space)*
- 14:00 **Art Theory, “Ecological Thinking”**
 Emanuele Coccia (Philosopher/Associate Professor, EHESS)*,
 Hasegawa Yuko (Director, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa)
- 15:30 **An Intersection of Art and Ordinary Objects**
 (Supported by Mitsubishi UFJ Financial Group)
 Nicholas Trembley (Curator/Art Critic/Adviser), and others
- 17:00 **Kyoto as a Cultural Crossroad**
 Aoki Jun (Architect/Director, Kyoto City KYOCERA Museum of Art),
 Hayashi Yasuta (Director/Arts and Culture Division, Agency for Cultural Affairs – Japan (BUNKA-CHO)),
 Kato Izumi (Artist), Yamashita Yukako (Program Director, ACK)

10月30日(月)

- 13:00 **革新が紡ぐ伝統：引き裂かれた世界のために** (協力: 三菱UFJフィナンシャル・グループ)
 シアスター・ゲイツ (アーティスト/ソーシャル・イノベーター)、細尾真孝 (株式会社細尾 代表取締役社長)、
 伊住健次朗 (茶道総合資料館 副館長/茶美会主宰)、
 片岡真実 (森美術館 館長/国立アートリサーチセンター センター長)
- 14:00 **社会とアート：アートが繋ぐコミュニティ**
 菊池宏子 (アーティスト/NPO法人inVisible クリエイティブ・ディレクター)、
 レベッカ・ラルラッシュ・ヴァデル (Lafayette Anticipationsディレクター)、
 ジャスティン・ヨウ (Plan b Inc. シニア・パートナー/Alife Holding Co., Ltd. 創業者兼CEO)、
 田口美和 (タグチアートコレクション共同代表)
- 16:00 **クロージング・トーク**

Mon. October 30

- 13:00 **Innovation Weaves Tradition: For a Torn World**
 (Supported by Mitsubishi UFJ Financial Group)
 Theater Gates (Artist/Social Innovator), Hosoo Masataka (President and CEO, HOSOO),
 Izumi Reijiro (Vice Director, Chado Research Center/President, SABIE),
 Kataoka Mami (Director, Mori Art Museum/Director, National Center for Art Research)
- 14:00 **Society and the Arts: Communities Connected by Art**
 Kikuchi Hiroko (Artist/Creative Director, NPO inVisible),
 Rebecca Lamarche-Vadel (Director of Lafayette Anticipations),
 Justin Yu (Senior Partner, Plan b Inc./Founder & CEO, Alife Holding Co., Ltd.),
 Taguchi Miwa (Co-Founder, Taguchi Art Collection)
- 16:00 **Closing Talk**

Associated Programs

市内連携プログラム
 京都の街を回遊しながら楽しめる、ACKの連携プログラムです。
 Various programs held in conjunction with ACK can be enjoyed while touring the streets of Kyoto.

Special Exhibitions

- 特別展示
- 01 **丹羽優太**
「Golden Fight of Gods」
 Niwa Yuta: *Golden Fight of Gods*
 会場: 東福寺塔頭 光明院 (京都市東山区本町15丁目809)
 Venue: Komyo-in Zen Temple (15-809, Honmachi, Higashiyama-ku, Kyoto)
 無料シャトルバス/Shuttle Bus 運行時間/Hours of operation
 京都駅八条口から10分 10/27 10am-4:30pm
 10 mins from Kyoto Station Hachijo Exit 10/28 8am-4:30pm
 10/29 8am-4:30pm
 10/30 9am-4:30pm
- 02 **アニミズム**
Animism
 展示作家: COIN PARKING DELIVERY Artist: COIN PARKING DELIVERY
 会場: 平安神宮 尚美館 (京都市左京区岡崎西天王町97)
 Venue: Heian Jingu Shrine Shobikan (97 Okazaki Nishitenno-cho, Sakyo-ku, Kyoto)
 平安神宮の神苑入り口から徒歩5分
 5 minutes from the entrance to the garden of Heian Jingu Shrine



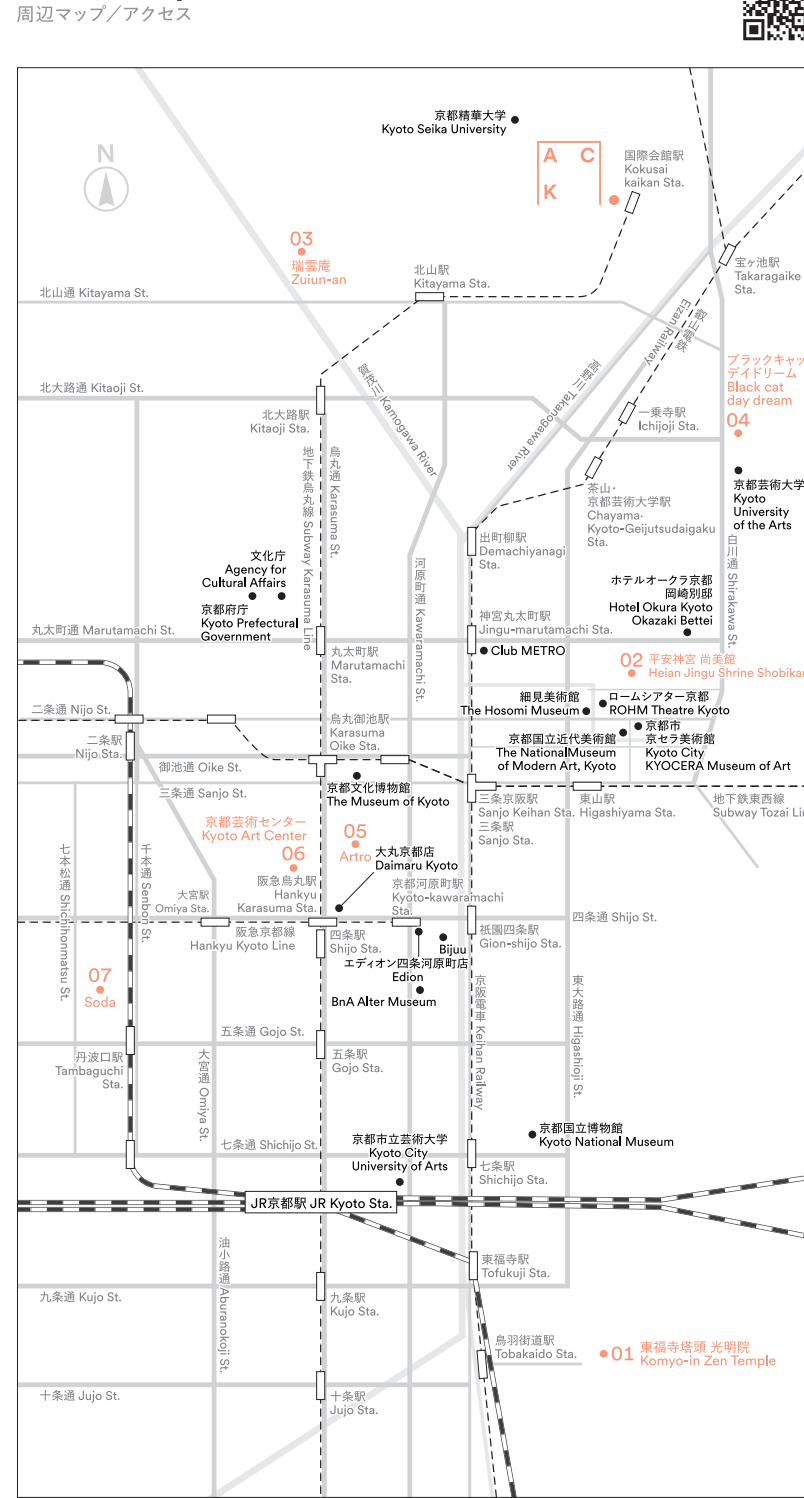
京都駅バス乗り場
 Kyoto Sta. Bus Stop

Open Call Programs

- 公募展示
- 03 **和を以て物語をなす**
Weaving a story in harmony
 展示作家: 濱大二郎、松井照太、中村壮志
 Artists: Hama Daijiro, Matsui Shota, and Nakamura Soshi
 会場: 瑞雲庵 (京都市北区上賀茂南大路町62-1)
 Venue: Zuiun-an (62-1 Kamigamo, Minamioji-cho, Kita-ku, Kyoto)
- 04 **夢見る黒猫**
Black cat day dream
 展示作家: 藤本由紀夫、珠貫花士、木坂宏次朗、
 フォスター・ミックリ、ミヤケマイ、アサド・ラザ
 Artists: Fujimoto Yukio, Hananofu Shuho, Kizaka Kojiro, Foster Mickey, Miyake Mai, and Asad Raza
 会場: ブラックキャットデイドリーム (京都市左京区一乗寺才形町60-6)
 Venue: Black cat day dream (60-6 Ichijoji Saikata-cho, Sakyo-ku, Kyoto)
- 06 **ゴースト・マウンテン・ゴースト・ショベル:じかんのりんぼ**
鬼丘鬼鏟:時間の臨摹
Ghost Mountain Ghost Shovel: Charting the Contours of Time
 展示作家: 鬼丘鬼鏟 (ゴースト・マウンテン・ゴースト・ショベル)
 Artist: Ghost Mountain Ghost Shovel
 会場: 京都芸術センター (京都市中京区山伏山町546-2)
 Venue: Kyoto Art Center (546-2, Yamabushiyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto)
- 07 **ナヴィッド・ヌール**
「モノノアワレネス」
Navid Nuur: MONO NO AWARE NESS
 展示作家: ナヴィッド・ヌール Artist: Navid Nuur
 会場: soda (京都市中京区生松原町39-15)
 Venue: Soda (39-15 Mibumatsubaracho, Nakagyo-ku, Kyoto)

- 05 **磯谷博史「今日と、持続」**
Isoya Hirofumi: Duration, and Today
 展示作家: 磯谷博史 Artist: Isoya Hirofumi
 会場: ARTRO (京都市中京区貝屋町556)
 Venue: Artro (556 Kaiya-cho, Nakagyo-ku, Kyoto)

ACK Map/Access



Ticket Benefits

チケット特典
 ACKチケットの提示で以下の美術館を優待価格でご利用いただけます。
 Show your ACK ticket for special discounts at the following museums.

京都市京セラ美術館/京都国立近代美術館/京都国立博物館/京都文化博物館/細見美術館
 Kyoto City KYOCERA Museum of Art / The National Museum of Modern Art, Kyoto / Kyoto National Museum / The Museum of Kyoto / The Hosomi Museum

Shuttle Bus

シャトルバス
 京都の各所で魅力的な展示やイベントが開催されます。
 各会場を結ぶシャトルバスを運行していますので、ぜひご利用ください。
 There are several outstanding exhibitions and events being held around Kyoto.
 For the convenience of visitors wishing to take in these events,
 three shuttle buses are available.

- Route A **国立京都国際会館 ⇄ 瑞雲庵**
 ICC Kyoto Zuiun-an
- Route B **京都駅 ⇄ 光明院**
 Kyoto Station Komyo-in Zen Temple
- Route C **京都駅 ⇄ soda**
 Kyoto Station

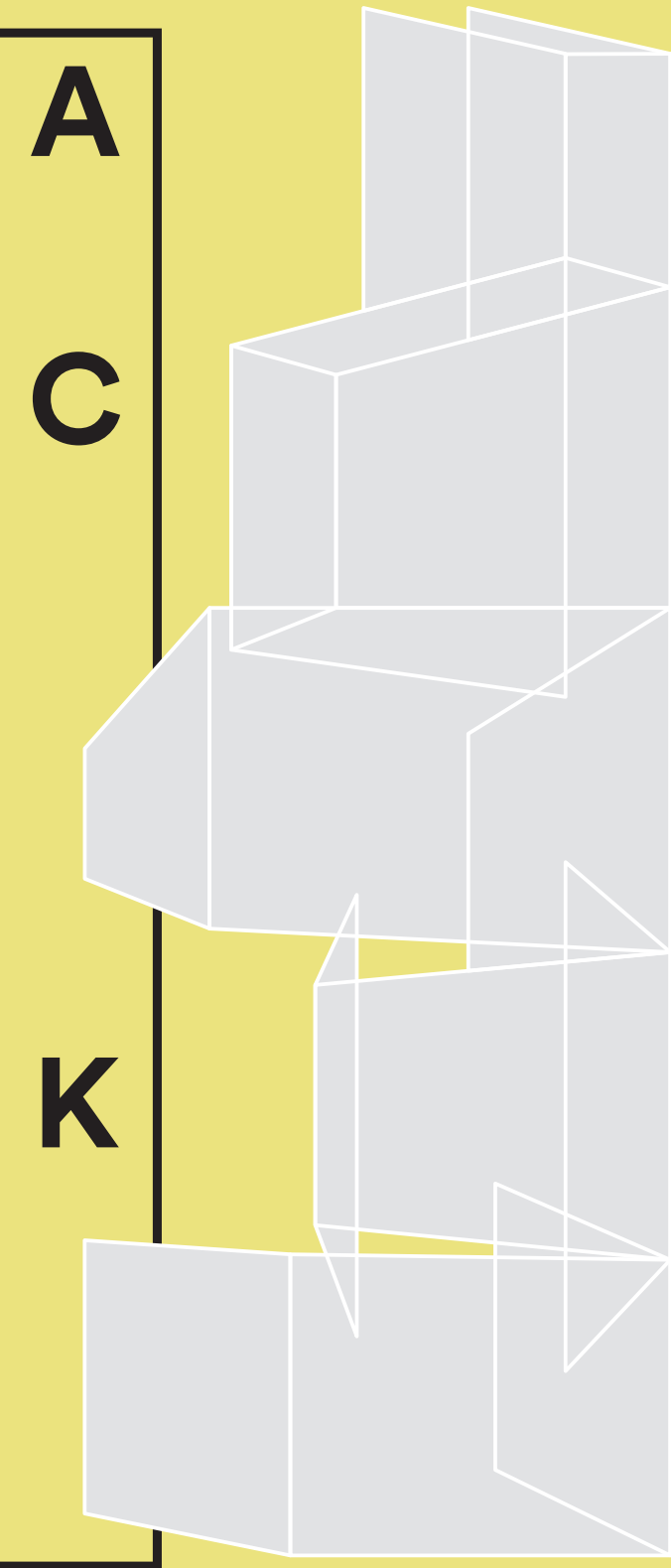
Bike Sharing

シェアサイクル
 京都市内の移動はシェアサイクルサービスPIPPAが便利です。
 クーポンのご利用で、30分無料でご利用いただけます。クーポンコード: **ACK2023**
 Share bike service PIPPA is one of the best ways to get all around Kyoto city.
 Try for free! Get 30 minutes free ride coupon. Coupon code: **ACK2023**

Partners



最新情報は公式webサイトをご確認ください。Check the website for more details.



New Form of Contemporary Art Fair
 京都発、世界とつながるアートフェア